

ČÁST 1: Poslouchej následující písničku. Je rytmicky zajímavá. Střídá se v ní 2/4 a 3/4 takt. Takové písní říkáme mateník.

_____ / _____ / _____ / _____ / _____ / _____ / _____ / _____ / _____ /
 Hez - ká jsi, An - dul - ko, bej - va - la, do - kud jsi mlá - den - ců ne - zna - la.

ČÁST 2: B. Smetana: klavírní skladba Medvěd, z cyklu České tance.

Skladba se skládá ze tří částí, začíná krátkou předehrou.

Úkoly:

1. Poslechni si úvodní část. Poznáš, se kterou písní B. Smetana ve skladbě pracuje?

vysoko

2. Poslechni si celou skladbu.

Zkus jednotlivé části charakterizovat a na časovou osu naznačit, v jaké poloze zaznívá melodie, např.

_____ hluboko

předehra

A

B

A¹

_____ / _____ / _____ / _____ / _____

Dynamika

_____ / _____ / _____ / _____

Výraz

_____ / _____ / _____ / _____

Kolikrát ve skladbě zazní melodie písňě?