

Hrajeme si s 2/4 a 3/4 taktem

- a) rytmická deklamace  
(vnímání pulzace  $\gamma\theta$  )
- b) propojení s hrou na tělo  
a nástroje OI
- c) rytmický doprovod

chy - til sle - pi - ci by - la stra - ka - tá

- a) rytmická deklamace  
(vnímání pulzace  $\gamma\theta$  )
- b) propojení s hrou na tělo  
a nástroje OI
- c) rytmický doprovod

žád - ný - mu se - ne - lí - bi - la