

## Zúčastnění partneři

Pädagogische Hochschule Freiburg, Institut für Musik & Abteilung Musikulturen im Dialog (AMiD), (University of Education, Music Department & Department of Music Cultures in Dialogue), Freiburg (Coordinator)  
ensemble recherche (Contemporary Music Ensemble), Freiburg  
Friedrich Gymnasium (Friedrich Grammar School), Freiburg

Německo

Université de Strasbourg, Centre de Formation de Musiciens Intervenants & ESPE, (University of Strasbourg, Training Centre for Musicians in Schools & School of Teaching and Education)

Ensemble Hanatsu Miroir (Contemporary Music Ensemble), Strasbourg  
École élémentaire Quartier Ouest – École Wimpfeling (The West Side Primary School Sélestat – The New Wimpfeling Primary School), Sélestat

Francie

Szegedi Tudományegyetem JGYPK Ének-zene Tanszék (University of Szeged „Juhász Gyula” Faculty of Education Music Department)

Pulzus Quartet (String Quartet), Budapest

Budapest III. Kerületi Krúdy Gyula Angol-Magyar Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola (Krúdy Gyula Elementary School, Budapest III.)

Maďarsko

Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy , Brno  
Hornácká cimbálová muzika Petra Galečky, Lipov  
Základní škola a mateřská škola J. Hlubíka, Lipov

Česká republika

# musikkreativ+

Podpora kreativity a podnikavosti prostřednictvím hudby, uměleckého vystupování a kulturní spolupráce



Photo: istockphoto.com



ensemble  
recherche



PULZUS QUARTET



## Klíčová slova

- + Využití vlastního hudebního potenciálu
- + Objevování, vytváření a veřejná prezentace hudby
- + Propojení různých hudebních kultur
- + Spolupráce žáků, učitelů a profesionálních hudebníků různého žánru
- + Vytvoření učebních plánů pro další vzdělávání pedagogů na bázi mezinárodní spolupráce

Hlavním cílem tříletého programu Erasmus+ je vnést do školní hudební výchovy více tvořivosti a poukázat na náměty kreativních postupů v hudebních činnostech. Do projektu jsou zapojeny vzdělávací instituce z Německa (Freiburg), Francie (Strasbourg), České republiky (Brno) a Maďarska (Szeged). Jejich prostřednictvím se vyvíjí koncept vzdělávání žáků v oblasti hudby pomocí kreativity, podnikavosti a uměleckého vystupování. Na základě těchto pedagogických a uměleckých předpokladů bude sledovaný koncept ověřován a realizován spolu s univerzitními studenty a žáky základních i středních škol. Veřejnosti bude zpřístupněn v podobě společného závěrečného koncertu na konci druhého projektového roku.

Ověřené koncepty budou začleněny do učebních plánů (curricula) dalšího vzdělávání pedagogů. Text by měl informovat učitele rozličných typů škol o nabízených kreativních výchovně vzdělávacích postupech, specifických pro konkrétní zemi, a současně je opravňovat k jejich použití. Těsné propojení čtyř partnerských zemí přitom tvoří základ pro podporu kulturní spolupráce na školní, umělecké a univerzitní úrovni.

